

LE
SECRET
DES
DRUIDES



L'HÉRITIER DE MERLIN



ÉLODIE LOISEL

LE
SECRET
DES
DRUIDES



L'HÉRITIER
DE MERLIN

LE
SECRET
DES
DRUIDES



L'HÉRITIER DE MERLIN

Élodie Loisel

ADA
éditions

Copyright © 2015 Élodie Loisel

Copyright © 2015 Éditions AdA Inc.

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite de l'éditeur, sauf dans le cas d'une critique littéraire.

Éditeur : François Doucet

Révision linguistique : Isabelle Veillette

Correction d'épreuves : Nancy Coulombe, Carine Paradis

Conception de la couverture : Matthieu Fortin

Illustration de la couverture : Emmanuel Navarro

Photo de la couverture : © Thinkstock

Mise en pages : Sébastien Michaud

ISBN papier 978-2-89752-689-4

ISBN PDF numérique 978-2-89752-690-0

ISBN ePub 978-2-89752-691-7

Première impression : 2015

Dépôt légal : 2015

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque Nationale du Canada

Éditions AdA Inc.

1385, boul. Lionel-Boulet

Varenes, Québec, Canada, J3X 1P7

Téléphone : 450-929-0296

Télécopieur : 450-929-0220

www.ada-inc.com

info@ada-inc.com

Diffusion

Canada : Éditions AdA Inc.

France : D.G. Diffusion

Z.I. des Bogues

31750 Escalquens — France

Téléphone : 05.61.00.09.99

Suisse : Transat — 23.42.77.40

Belgique : D.G. Diffusion — 05.61.00.09.99

Imprimé au Canada

Participation de la SODEC.



Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

Dédicace

Je dédie ce livre à tous mes lecteurs, en espérant que
notre histoire vient à peine de commencer...

Préambule

Le lieu est connu, le personnage, beaucoup moins ; commençons l'histoire, le temps presse. Il était une fois... Il ne s'agit pas d'un conte de fées, l'auteure se permet de faire du zèle et d'emprunter cette expression, car elle lui plaît tout simplement. Ne lui tenez pas rigueur de cette impertinence, voyez plutôt cela comme un sentiment de rébellion envers les archétypes. Il est vrai que cette histoire est aux antipodes d'un conte, car elle a réellement existé, près de chez nous et il n'y a pas si longtemps. Pourtant le récit, commence bien par : « Il était une fois... »

Aux alentours de 14 h, le soleil, haut dans le ciel, resplendit. C'est une belle journée d'été, au calme d'une forêt paisible. Eilbionix, personnage pour l'instant inconnu, mais qui va devenir à la suite des pages l'un des héros essentiels au récit, est en pleine séance de divination. Il est grand, de carrure imposante, a le sourcil épais broussailleux sous une épaisse chevelure grisâtre longue et mal coiffée. Des trous parsèment sa toge d'un blanc douteux, son aspect poussiéreux dénotant un laisser-aller très prononcé jusqu'à l'extrémité de ses orteils sales, car il marche toujours pieds nus. Un rayon

de soleil illumine son visage marqué par le temps, ses joues plissées, ses cernes violacés entourant ses yeux d'un bleu éclatant. Son regard laisse présager qu'il s'agit d'un homme intelligent, honnête et malicieux. Rajoutez-lui quelques kilos, enlevez-lui quelques rides et avec un peu d'imagination, pensez qu'il a été très beau dans sa jeunesse, enfin, jusqu'à ses 150 ans. Après, il s'est négligé. Oui, pour tout vous dire, même si Œilbionix ne paraît avoir que 60 ans, il comptabilise 200 printemps, bien conservé pour son âge ; excellent pour lui, l'auteure l'admet.

Œilbionix est assis sur une immense pierre plate et sombre entourée de verdure. Il profite des rayons du soleil pour méditer ou dormir, nous ne sommes malheureusement pas dans la confiance et à cet instant, la question reste embarrassante. Ce qui est sûr, c'est qu'il digère son copieux repas du déjeuner.

Quand tout à coup, un événement inattendu vient bouleverser la sérénité figée de la situation. Car depuis 18 ans, plus rien ne troublait la paisible confrérie des druides armoricains, située dans la forêt ô combien légendaire de Brocéliande. Œilbionix a une vision. Jusque-là rien d'anormal, étant donné qu'il occupe le poste à hautes responsabilités de devin de Brocéliande. Grâce à son talent pour déchiffrer les oghams, l'alphabet divinatoire par excellence, il est capable de prédire l'avenir avec une exactitude redoutable.

Œilbionix distingue une porte qu'il reconnaît parfaitement, la porte du paradis perdu, et dans sa vision, elle est sur le point de s'ouvrir. Bien étrange, allez-vous me dire, car ce passage mystique entre la Terre et le paradis perdu est fermé depuis maintenant 18 longues et monotones années. Et pourtant... Œilbionix est sûr... Dans sa prédiction, elle s'ouvre.

Elle est majestueuse, emplissant de lumière l'immense grotte de la Table ronde.

C'est merveilleux, car pour notre vieux druide, cette prophétie signifie que l'héritier de Merlin est prêt à revenir à Brocéliande, que personne ne pourra se mettre en travers de son chemin, qu'il pourra perpétuer les traditions druidiques et que même le pouvoir de Gargantorix ne sera pas assez puissant pour l'en empêcher.

Notre devin se précipite à travers les fougères, ses pieds nus s'enfoncent dans le sol humide ; il est encore très vif pour son âge et crapahute à travers les feuillages à une vitesse folle. Durant de longues et interminables minutes, Œilbionix s'engage plus en avant dans la forêt. Le soleil est à présent caché par les arbres. L'atmosphère calme et sereine du début de l'histoire a laissé place à une ambiance plus inquiétante ; la végétation luxuriante, humide et sauvage intensifie ce sentiment désagréable.

Puis, le coureur de 200 ans s'arrête enfin. Il est essoufflé et reste encore quelques minutes immobile pour retrouver son souffle. Il tousse, il crache, il vérifie sa tension en minuant son pouls. Quelle idée ambitieuse pour son âge de courir aussi vite !

Pendant ce temps, Œilbionix nous laisse le champ libre pour découvrir le décor. Il se trouve au pied d'un éboulement de rochers recouvert par une faune impressionnante de bruyères en fleur. Trois cercles entrelacés sont sculptés dans la roche.

Après avoir retrouvé ses esprits et ses poumons, Œilbionix se baisse, cueille une fleur de bruyère, s'approche de l'amas de pierres et y appose solennellement ses deux mains. Il se retourne pour vérifier que personne ne l'observe ; le moment est confidentiel, éloignez-vous un peu. Rassuré, il continue

son geste tout en récitant une prière inaudible. Soudain, la terre tremble, la minuscule faille qui se trouve devant lui à la hauteur de ses yeux s'élargit. Un passage se forme et lui permet de se faufiler à travers la roche.

Le vieux druide marche d'un pas décidé dans un long tunnel sombre aux parois argileuses. Puis, au bout de ce tunnel, une lumière rouge se met tout à coup à clignoter. Œilbionix se dirige vers elle. Une mélodie douce et délicate se fait alors entendre, et une voix masculine s'exclamant haut et fort invite Œilbionix à entrer. Ce dernier s'accroupit afin de faire coulisser une trappe se trouvant au sol. Il s'assoit dans le vide et se laisse glisser dans un très long toboggan ; nous pouvons le voir partir en tourbillonnant.

Quand Œilbionix arrive de façon précipitée dans une pièce lumineuse, ses appuis lui font défaut et il se rattrape in extremis pour ne pas tomber. Un gazon d'un vert vif et parfaitement entretenu recouvre le sol de ce lieu de travail. Telle une escorte éternelle, deux chênes majestueux encadrent un immense bureau. Ces arbres dominent la vaste pièce, ils sont de couleur nacrée et parsemés de champignons fluorescents. De nombreuses vitrines, où sont conservés précieusement divers objets symboliques, meublent l'endroit. Nous reconnaissons facilement la serpe d'or bien à l'abri de la poussière, le grand livre des druides et le chaudron de Panoramix qui a, rappelez-vous, de nombreuses fois servi à contenir la potion magique permettant de protéger un petit village des alentours contre l'envahisseur romain. Les murs de cet étrange lieu sont composés de différentes harmonies végétales, éclairées d'une façon mystérieuse, car malgré le fait qu'il n'y ait aucune fenêtre, une aveuglante clarté illumine la pièce : les yeux

d'Œilbionix mettent quelque temps à s'habituer à cette luminosité soudaine.

Un homme âgé, petit, trapu, la mine sombre et stricte, ne porte aucune attention à l'arrivée d'Œilbionix. Il ne possède ni cheveu, ni sourcil, ni cil, ni barbe ; bref, il n'a aucun poil... Il est vêtu d'une toge blanche étincelante dans un état remarquable et contrairement au devin de Brocéliande, il porte une paire de chaussures. Sans même lever la tête, il continue à tailler, avec une mini-serpe, un petit bonzaï posé sur son bureau. Le contraste entre les deux hommes est évident.

— Reglementix, en tant qu'archidruide de Brocéliande, tu dois être le premier à connaître cette grande nouvelle : j'ai eu une vision, révèle Œilbionix.

Reglementix reste stoïque, l'air hautain ; cette annonce l'indiffère complètement.

— La porte, la porte, elle va s'ouvrir ! s'extasie Œilbionix.

Ces mots ont l'effet escompté, car Reglementix laisse tomber la mini-serpe par terre à l'annonce de la nouvelle. Il se retient à son bureau pour ne pas tomber lui-même.

— Quoi ? Tu es sûr ?

— Tout à fait sûr.

Le ton autoritaire d'Œilbionix surprend Reglementix.

— Eh oui, il vient d'avoir 18 ans... Il est enfin prêt !

— Reglementix, tu es l'archidruide de Brocéliande, je n'ai pas de conseils à te donner, mais je suis intimement persuadé que l'héritier ne doit absolument pas venir ici. Il est bien trop tôt, nous devons nous organiser auparavant. D'accord, Gargantorix est emprisonné à Lexoma, l'asile des druides. Nous savons que les internés sont endormis durant la durée

de leur peine, mais nous ne devons absolument pas sous-estimer son pouvoir. S'il apprend que l'héritier est de retour à Brocéliande... c'est fichu ! Il est rare que je me trompe lorsqu'il s'agit de Gargantorix ; il faut absolument nous méfier de lui. Faire venir le descendant de Merlin est un risque que nous ne pouvons pas prendre, car lui seul est capable d'ouvrir la porte du paradis perdu.

— Œilbionix, comme tu l'as justement souligné, je suis l'archidruide de Brocéliande ! s'exclame Reglementix avec un petit rictus nerveux. Et c'est moi qui prendrai la décision. Tu oublies l'essentiel : l'héritier de Merlin ne craint absolument rien contre Gargantorix. Il ne s'en prendra jamais à lui. De plus, enfermé à Lexoma, ce maudit druide ignore ce qui se trame ici ; nous n'avons rien à craindre de sa part. Aujourd'hui, la priorité pour sauver notre monde, c'est effectivement d'ouvrir à nouveau la porte du paradis perdu, mais il est évident que nous devons rester sur nos gardes et tenir le secret sur son identité jusqu'au moment où il sera prêt à ouvrir la porte et à accomplir son destin... J'y veillerai personnellement.

Au même moment, un jeune homme entre dans la pièce. Il est grand et ses cheveux châtain clair lui tombent sur les épaules. Ses yeux cristallins translucides ressemblent étrangement à ceux d'Œilbionix et de Reglementix.

— Excusez-moi..., les interrompt le jeune homme. Grand-père, je croyais que tu étais seul, ajoute-t-il en s'adressant à Reglementix.

— Bonjour, le salue poliment Œilbionix.

Anaël lui répond courtoisement avant de quitter la pièce en lançant :

— Je repasserai plus tard.

Reglementix réfléchit. La venue de son petit-fils adoptif vient de lui donner une idée :

— Si, à la place d'un seul jeune homme, nous en faisons venir 10, personne ne saura qui est l'héritier, et tant que lui-même ne sera pas prêt, nous garderons son identité secrète.

Æilbionix prend quelques minutes pour analyser la proposition.

— Nous n'avons jamais accueilli autant de novates ! C'est impossible de les former tous en même temps ! argumente Æilbionix, qui ne semble pas adhérer à l'idée. Et puis, qui pouvons-nous choisir ?

— La forêt peut parfaitement accueillir 10 personnes de plus. Nous n'aurons qu'à arrêter notre choix des futurs novates sur les garçons de 18 à 20 ans qui ont des prédispositions parmi les 10 plus grandes familles bretonnes. Le conseil druidique risque de me poser des questions, mais qu'importe, je te le répète, notre priorité est d'ouvrir à nouveau la porte du paradis perdu...

Reglementix regarde Æilbionix et il rectifie :

— Et bien sûr, de protéger l'héritier.

Le devin n'a pas le choix : il doit se plier aux ordres de Reglementix, son supérieur hiérarchique. L'idée n'était pas si mauvaise. Dix nouveaux novates à Brocéliande, cela risque de mettre de l'ambiance. Les 18 années paisibles qui venaient de s'écouler étaient bel et bien terminées.

CHAPITRE 1

Un concert imprévu

Une semaine plus tard, à des centaines de kilomètres de Brocéliande, dans des régions symétriquement opposées, le soleil éclatant de midi frappe aux fenêtres d'un adolescent qui a beaucoup de mal à ouvrir les yeux. Le jeune homme en question, c'est Kenric. Il devrait partir aujourd'hui pour le concert de sa vie. Si tout va bien, il quittera son Ardèche natale pour trois jours de vacances en Bretagne, accompagné de ses deux meilleurs amis. Il a gagné un billet et deux nuits d'hôtel grâce à un jeu auquel il ne se souvient plus avoir joué, mais qu'importe : quelquefois, la chance tourne et cela ne sert à rien de savoir de quel côté elle est arrivée.

En une seule journée, Kenric avait reçu deux nouvelles, une bonne (le concert) et une mauvaise : ses notes catastrophiques. L'école, ce n'est pas son truc ; ce diplôme, c'est pour sa mère qu'il l'a passé. Alors la négociation pour aller au concert s'est avérée même carrément impossible. Le jeune homme est en trop mauvaise posture. Kenric a pourtant usé de tout son charme pour l'amadouer, mais son négoce final a

échoué. Il est en pleine élaboration d'un stratagème pour aller coûte que coûte à cette soirée.

Kenric, on peut le dire, est un très beau garçon. Il a ce visage des enfants heureux, les yeux d'un bleu cristallin, à la limite du surnaturel, parsemé de paillettes dorées, et les traits angéliques. Ses cheveux possèdent différentes teintes qui varient du blond cendré au châtain clair suivant les humeurs du soleil. De petites taches de rousseur saupoudrent un nez fin et parfait. De taille moyenne, on devine à sa musculature, lorsqu'on le voit pour la première fois, qu'il est sportif. C'est le genre de garçon au visage doux, au sourire charmeur et sympathique. Ses amis vous diront qu'il est sincère et droit, fidèle et drôle ; il a toujours le mot pour rire et ne rate aucune occasion pour amuser les autres. Sa mère vous dira que c'est l'amour de sa vie, la prunelle de ses yeux, qu'il ressemble à son père, disparu sans laisser de traces au mois de juin il y a 18 ans. Si vous demandez à sa petite amie, elle vous dira qu'il l'a fait craquer au premier regard et que toutes les filles de l'école sont jalouses d'elle. Si vous demandez à ses professeurs... Non, ne demandez pas à ses professeurs, car sa moyenne générale a été en chute libre toute l'année et au mois de septembre, il va devoir mettre les bouchées doubles. Ses enseignants vous diront qu'il doit être moins rebelle. Ses désobéissances quotidiennes, son insolence et son dégoût certain pour l'autorité risquent de lui apporter de grandes surprises pour la prochaine rentrée scolaire. Par contre, demandez à son professeur de guitare, et il vous dira qu'il a le rythme dans la peau, une voix sensuelle, et ressemble à une vedette du rock.

Pour résumer, notre héros est plutôt joli garçon, il est drôle et honnête, a un style décalé, il n'aime pas l'école et

cultive une certaine arrogance. Il a pas mal d'amis, une petite amie, une mère aimante, une gueule d'amour ensommeillée en cette fin de matinée de vacances scolaires et une idée géniale qui vient de lui traverser l'esprit. Il n'a encore jamais pris ce genre d'initiative, mais l'enjeu est bien trop tentant.

Il regarde successivement les billets du concert et les billets de train qui lui ont été offerts. L'heure de son radioreveil l'obsède. Il n'a plus que quelques minutes pour prendre sa décision. Sur un coup de tête, il prépare son sac et sans se retourner, claque la porte derrière lui. Il est majeur et n'a donc plus besoin de l'autorisation de sa mère pour partir. Kenric est accompagné de ses deux meilleurs amis, Fabien et David ; c'est une raison supplémentaire pour le conforter dans son choix.

Sur le quai, Kenric a quelques remords, il aurait quand même pu laisser un mot à sa mère pour l'avertir de sa décision. Il se sent coupable, car il sait très bien qu'elle va être morte d'inquiétude.

Eva, sa mère, est petite, brune, a les cheveux mi-longs, les yeux vert noisette avec une douceur infinie dans le regard, surtout lorsqu'il se pose sur son fils. Quand elle rit, elle éclate de rire ; quand elle est énervée, elle est folle de colère ; et quand elle dort, elle ronfle. Jamais en demi-mesure, passionnée jusqu'au bout des ongles, qu'elle porte rouges. Imaginez quand elle aime...

Il est tiré de ses réflexions par ses amis, qui reviennent les bras chargés de sandwiches. La petite voix du quai n'annonce aucun retard, bien au contraire même, car écoutez, le train approche. Kenric monte dans le train ; il appellera sa mère plus tard. Trop peu de kilomètres le séparent d'elle...

Les jeunes hommes vont rouler pendant cinq heures avant d'arriver à destination. Les conversations des garçons se résument aux dernières applications qu'ils ont téléchargées sur leurs portables dernier cri, dernière génération, au concert de rock auquel ils vont assister, aux sandwichs qui n'ont pas de goût et aux quatre filles assises trois rangées plus loin. Finalement, après trois portables déchargés, une bonne vingtaine de sujets épuisés, six repas digérés et sept numéros de téléphone échangés, les adolescents arrivent à bon port.

En sortant du train, ils découvrent une de ces grandes villes que compte la Bretagne, sombre et industrielle, mais qui cache jalousement un centre-ville romanesque et historique. Dès leur arrivée à l'hôtel, les garçons mettent immédiatement leurs portables à charger. Kenric s'aperçoit que sa mère, Eva, lui a déjà laissé cinq messages. Le ton de sa voix est chaque fois plus inquiet et plus menaçant. Le jeune homme appréhende la confrontation qu'il devra avoir avec elle. L'obligation parentale téléphonique attendra encore un peu...

D'ailleurs, l'excuse est toute trouvée, les trois garçons, le ventre vide, sont affamés et décident de prendre leur dîner maintenant. Ils n'hésitent pas une seconde sur le restaurant qu'ils vont choisir pour se remplir l'estomac.

Kenric est élevé par une mère sage-femme. Fabien est le fils des charcutiers du village. Le père de David est instituteur et sa mère, fonctionnaire de mairie. Ils habitent tous les trois le même patelin en Ardèche. Ils ont grandi ensemble. Pourtant, ils n'étudient pas dans la même école et par conséquent, n'ont pas les mêmes amis. Tandis que Kenric imagine la gloire, David rêve d'aventures et de voyages, et Fabien, quant à lui, affectionne surtout les jeux vidéo. Mais ces trois-là s'entendent à merveille, et s'ils sont différents et que leurs

Si vous êtes en possession de ce manuscrit,
cela signifie que la situation s'est aggravée.

Voici en détail l'aventure que nous avons menée jusqu'à présent.

L'histoire commence ainsi : Ceïlbionix, le devin de la forêt de Brocéliande, m'a annoncé que l'héritier de Merlin a enfin atteint l'âge de découvrir le pays de ses ancêtres pour mener sa quête et ouvrir la porte du paradis perdu, scellée depuis maintenant 18 ans.

Pour écarter les nombreux périls qui le menacent, j'ai réuni cinq autres garçons afin de brouiller les pistes sur son identité, et je suis le seul à savoir qui, parmi eux, est le véritable héritier de Merlin. J'ai convoqué à Brocéliande les druides les plus prestigieux de ce siècle pour former ces futurs novates.

Malheureusement, rien ne s'est déroulé comme prévu ; le terrible Gargantorix a mis le feu à l'asile de Lexoma, où il était interné. Nous sommes maintenant tous en danger dans Brocéliande, et l'héritier de Merlin n'est pas encore prêt à apprendre le lourd secret qui pèse sur sa famille.

Je vous laisse découvrir ce manuscrit et je compte sur votre aide.

Recevez mes salutations distinguées,

Reglementix

Archidruide de Brocéliande

Élodie Loisel a vécu une enfance heureuse à l'ombre des cerisiers ardéchois, entourée d'une famille aimante. Elle a obtenu un diplôme en audiovisuel à 20 ans, a cumulé 10 ans d'expérience professionnelle en tant qu'assistante-réalisatrice dans le domaine du cinéma, et a écrit 5 scénarios et réalisé 3 pilotes de série avec la talentueuse comédienne française Marthe Villalonga. Aujourd'hui, elle est une maman épanouie grâce à deux petites filles formidables.

C'est en particulier 30 ans de passion pour les mystères de Brocéliande, 2 100 km de feuilles alignées pour l'écriture de son livre avec la volonté de choisir les meilleures pages emplies d'émotion et d'enchantement qui deviendront *L'héritier de Merlin*, le premier tome de la série *Le secret des druides*.

ADA
éditions

www.ada-inc.com
info@ada-inc.com



ISBN 978-2-89752-689-4



9 782897 526894

